

Didaktische Handreichung: Aufgabe Barrio Bravo

Aufgabenmerkmale

Thema	Unterhaltung
Textsorte	Programm
Lesestil	detailliert

Merkmale der Teilaufgaben

Teilaufgabe	1	2	3	4
Kompetenzstufe	B1	A2	B1	B1

Hinweise zur Bearbeitung

- Evtl. kontextbezogenes Vorwissen/ Vokabular aktivieren: spanische Überschrift (*Barrio Bravo*) und Bild zum Abrufen von Weltwissen zu Spanien und Flamenco nutzen
- Textsortenwissen zu Programmen bzw. der Anordnung von Informationen in einer Ankündigung einer kulturellen Veranstaltung im Internet zur Orientierung im Text nutzen -> erst Kurzinformationen zu Ort, Zeit, Angebot etc., dann nähere Erläuterung (Details)
- erst die Aufgabe, dann den Text lesen
- unterschiedliche Lesestile wählen: Scanningtechniken zum Auffinden der relevanten Passagen anwenden (Text nach Begriffen der Aufgabe scannen, diese markieren), diese dann zum Lösen der Aufgabe detailliert lesen
- für die Aufgabenstellung irrelevante Informationen überlesen, trotz möglicher Verständnis-schwierigkeiten weiterlesen, auf Schlüsselbegriffe der Aufgabe konzentrieren -> z. B. Teilaufgabe 2: *artistes* taucht im Text in Verbindung mit *espagnol* und nicht *Amérique latine* auf
- Unterbegriffe/Synonyme zu Begriffen der Aufgabe aktivieren -> z. B. Teilaufgabe 1: *film* (Aufgabe) -> *cinéma* (Text)
- Text mehrmals lesen, um die Antwortoption „nicht im Text“ als Lösung zu wählen (3)

Mögliche Schwierigkeiten

- Titel der Aufgabe unbekannt
- spanischer Kontext: Thema „Flamenco“ evtl. unbekannt:
- Teilaufgabe 1: geringe Überlappung zwischen Aufgabe und Text (*film* -> *cinéma*)
- seltenere Begriffe/Wendungen, z. B. *sévillanes*, *pianiste d'exception*, *rives*, *événements*
- Teilaufgabe 3: schwierig, eindeutig auszuschließen aufgrund von *expositions* (Text)

Weiterarbeit und Förderung

- Kompetenzentwicklung und Strategien: *Modul A*
- Langkommentar und Übungen: *Modul B*
- Aufgaben: *Charlie et la chocolaterie* A2-B1, *Partenaire idéal* B2-C1